

DOSSIER DE PRESENTATION

- Avril 2026 -

Au service de votre réalité ecclésiale rurale ou urbaine
*paroisse - sanctuaire - centre spirituel - église protestante
chapelle d'ordinaire fermée - "pastorale du tourisme"*



MISSION ITINÉRANTE

OBLATS DE MARIE IMMACULÉE

Construire un Temps Fort pastoral (un WE)
ou une mission (d'une semaine à un mois) et être, via 4 pôles :

« **Au service de la Parole** » **Ac 6, 4**
Biblique - Spirituel - Culturel - Artistique

LES FONDEMENTS

■ « A la lumière de la Parole de Dieu »

« et il leur disait, dans son enseignement : *« Écoutez ! Voici que le semeur est sorti pour semer ».*

Evangile selon St Marc 4, 2b-3

S'il fallait illustrer, par une seule page d'Évangile, l'intention profonde de « la Mission Itinérante », ce serait sans aucun doute, la **Parabole du semeur (Mc 4, 1-9)** : les divers sols évoqués font écho au cœur des personnes à qui nous sommes envoyés face à la Parole de Dieu : cœur de pierre, cœur rempli de ronces ou cœur au terreau fertile. Mais ne nous y trompons pas ! Ils sont aussi l'illustration du cœur de chacun de nous, fruit de ce mélange des sols, à divers moments de notre histoire. Le semeur sème « à la volée » sans se préoccuper de la nature de ces sols ni des pousses éventuelles ; il est ce « serviteur inutile » dont le seul devoir est de semer, avec grande générosité.

Trois verbes - lu à rebours - issus des versets introductifs à la parabole donnent le cap essentiel de ce projet ; ils pourraient même dessiner en creux, le sens de toute mission d'Église : **SORTIR - ÉCOUTER - ENSEIGNER.**

■ « La source oblate »



« *La prédication des missions, la mission auprès des jeunes et les missions étrangères occupent traditionnellement la première place dans notre apostolat ».*
Règle des OMI n°7b.

La Mission Itinérante est née précisément de ce souhait de chercher - pour la France d'aujourd'hui - **des voies nouvelles de « prédication »** c'est-à-dire d'annonce, de partage de la Parole de Dieu.

« *A besoins nouveaux, la Charité invente des moyens nouveaux »*

Eugène de Mazenod, fondateur des Oblats de Marie Immaculée, 1848

■ « La proposition »

Depuis avril 2023, je propose à tout lieu d'Église de construire un « Temps fort » (un WE), une mission ou festival (une semaine à un mois) pour être « **au service de la Parole** » (**Ac 6, 4**) auprès de tous, y compris les habitants du quartier ou les touristes qui passent. Ceci passe par des médiations à inventer autour de **4 axes : biblique, spirituel, culturel, artistique**, notamment avec une **offre théâtrale**.

■ « La démarche »

♦ **Imaginer ensemble** ce projet (objectif, durée, forme) en fonction de votre réalité locale : les enjeux, les groupes déjà existants, les talents, les spécificités, les difficultés, etc.)

♦ **Elaborer ensemble** le projet avec *si besoin* la mise en place d'une équipe de coordination ; fédérer les énergies, travailler à l'unité.

♦ **Sensibiliser ensemble** au-delà du cercle ecclésial habituel ; oser rejoindre, dans la rencontre gratuite et avec respect, les personnes éloignées de la foi chrétienne et de la pratique religieuse.




Vincent Van Gogh, Le semeur

« Toute l'attention du tableau est attirée sur le terrain, sur les mottes de terre, peintes en peinture épaisse, bleu-violet et orange, comme un relief. Le semeur fait son travail et le soleil domine la scène comme source éternelle de lumière et d'énergie.

L'aspect frappant de cette peinture est que, derrière le semeur qui sème la terre labourée d'un large geste de bras, le maïs mûr peut encore être vu. Avec cela, Van Gogh se réfère au cycle de la nature et de la vie. Le thème du semeur a aussi pour lui un aspect spirituel : le semeur sur la terre représente le semeur de la parole de Dieu. »

■ « Lettre de Mission »

CONGRÉGATION DES
MISSIONNAIRES
DE LA TRÈS SAINTE ET IMMACULÉE


L.J.-C. et M.L.

OBLATS
VIERGE MARIE

PROVINCE DE FRANCE
Lettre de Mission

Le Provincial de France
au Frère Jacques LANGLET

En septembre 2022, avec l'aval de mon prédécesseur, Vincent Gruber, tu as mis en place une mission itinérante basée sur la rencontre, le dialogue et la représentation théâtrale, renouant d'une certaine manière avec les missions paroissiales que nous menions dans le passé. Deux ans et demi après, je constate que ta mission a porté du fruit. Tu as pu vivre cette itinérance dans plusieurs lieux et donner aussi à de nombreuses reprises la représentation du texte de Christian Bobin. C'est pourquoi je valide à mon tour cette mission et t'apporte le soutien de la province de France.

Il s'agira pour toi


- de continuer à développer les contacts en prospectant dans les lieux qui sont susceptibles d'accueillir ton projet missionnaire : les paroisses, les sanctuaires, les festivals de théâtre.
- de travailler à enrichir ta palette de propositions en termes de représentations théâtrales par la préparation de nouveaux textes mais aussi en termes d'animations pastorales.
- de prendre aussi le temps de lire et de réfléchir pour donner son soubassement théologique à cette forme de mission qui sort d'une pastorale traditionnelle.

D'un point de vue économique, nous avons convenu ensemble que ton activité doit te permettre de subvenir à tes besoins pour la Mission Itinérante et de couvrir tes dépenses personnelles. La province continue à prendre en charge tes cotisations santé et vieillesse.

Etant données tes compétences dans l'économat et le suivi de travaux, la province compte sur toi pour une participation active au Conseil économique ainsi que pour des missions ponctuelles.

Que ton zèle apostolique soit soutenu par le don sans réserve de ton oblation sans cesse renouvelée dans les exigences de notre mission (cf. C. 2).

Fraternellement en Jésus Christ et en sa Mère Immaculée.


Lyon, le 1^{er} février 2025
Renaud SALIBA, omi
Provincial de France

Ce projet, fruit d'un temps de maturation et d'accompagnement vécu à Marseille au cours de l'année 2021-22, a fait l'objet d'un discernement avec le Provincial jusqu'à, l'envoi d'une *Lettre de Mission*, le 1er février 2025 :



« En septembre 2022, avec l'aval de mon prédécesseur, Vincent Gruber, tu as mis en place une mission itinérante basée sur la rencontre, le dialogue et la représentation théâtrale, renouant d'une certaine manière avec les missions paroissiales que nous menions dans le passé.

Deux ans et demi après, je constate que ta mission a porté du fruit (...) C'est pourquoi je valide à mon tour cette mission ».

P. Renaud Saliba, omi
Provincial de France

■ « L'offre théâtrale »

Je propose cette représentation théâtrale du livre de **Christian Bobin**, *L'homme qui marche* : un joyau littéraire à l'écriture fine et ciselée qui s'adresse à tous et à chacun, donné avec grande générosité. Une évocation originale, poétique et *anonyme* du Christ ; rien de ce qui est humain n'est étranger à cet homme qui marche : la vérité, la mort, la vie, la pauvreté, la présence, l'amour. **Un seul-en-scène** brut et intimiste qui - croyant ou non - peut toucher les cœurs. Une mise-en-scène pour être au plus près des mots, pour favoriser leur écho dans le cœur de chacun. (durée : 1h).

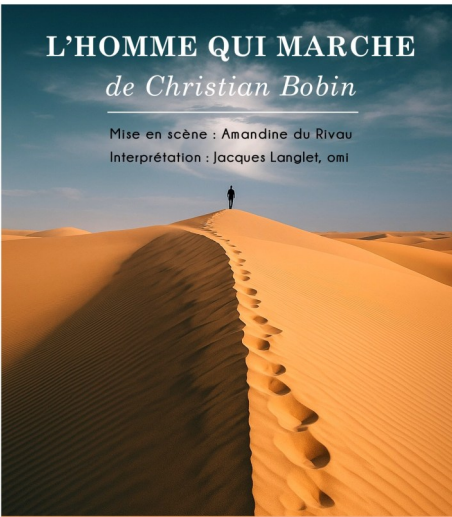
NB : Cette pièce est disponible en dehors de tout projet itinérant.



Voir le dossier spécial « L'homme qui marche » téléchargeable depuis la page Internet.

L'HOMME QUI MARCHE
de Christian Bobin

Mise en scène : Amandine du Rivou
Interprétation : Jacques Langlet, omi



Nom du lieu
Adresse
Code postal, Ville

Date, heure
Autres renseignements

LES DIVERS CONTEXTES

■ La paroisse

- ♦ En général, l'intervention en paroisse souhaitée par les curés est de l'ordre d'un WE ou d'une semaine événementielle, le plus souvent lors d'un temps liturgique particulier (Avent, Carême, Temps pascal).
- ♦ Deux pôles possibles : concevoir ce 'Temps Fort' soit en vue de souder la communauté chrétienne, « fédérer les énergies, travailler à l'Unité » ; soit dans l'intention de rejoindre surtout « les non habitués de la messe du dimanche », notamment par l'offre théâtrale.
- ♦ Une préoccupation : associer les catéchumènes/néophytes adultes dans l'organisation : une adaptation de la pédagogie scoute, à savoir confier des responsabilités aux *jeunes*, ici aux « *jeunes dans la foi* ».
- ♦ La représentation théâtrale proposée n'est pas forcément le « point d'orgue » du WE ou de la semaine.



Déjà réalisés en associant la représentation théâtrale :

Veillées de prière (divers styles spirituels), journée de récollection paroissiale (thème : le Pardon ; le Jeûne et la Prière) ; catéchèse sur le sacrement de la réconciliation avec le film **La dernière marche** ; conférence-débat « **La mission comme dialogue** » (grille théologique du Cardinal Aveline) ; animation de table-ronde ; présence chrétienne sur le marché de ville ; « évangélisation-parvis » ; marche de nuit avec les catéchumènes (animation spirituelle) ; topos sur St Eugène de Mazonod et le charisme oblat, etc.

« Cet événement a apporté un « plus » très bienvenu pour entrer dans le temps du Carême ; il a permis à certaines personnes engagées dans l'organisation de prendre leur place dans la paroisse et de s'y enraciner. C'est beau de voir le déploiement de chacun selon sa grâce. On a été comme « dépassé par cette mission » : les gens sont en quête, ils ont soif de vie spirituelle, de lieux d'échanges, de la Parole. C'est beau de les voir touchés (...)

La soirée de représentation a allumé un feu et une envie d'entrer dans la liturgie ; c'était une joie de voir cette crypte remplie avec de nombreuses personnes éloignées de l'Église. Merci à Jacques d'avoir incrusté en nous ces paroles de *L'homme qui marche* à l'aide de la sobriété du décor ».

Equipe de pilotage - Eglise St Vincent de Paul « les Réformés », Marseille, mars 2025

■ le sanctuaire - « pastorale du Tourisme »

- ♦ Présence plus longue (jusqu'à 1 mois) : disponibilité pour la rencontre dans le village avec les habitants, les cafetiers, les commerçants ; invitation aux animations proposées dont les représentations théâtrales.
- ♦ Pour rejoindre les touristes : visite guidée de l'église du lieu : « *Tout l'art ici est de faire parler les pierres mais sans trop en dire ; alors les cœurs s'ouvrent* » (P. Jacques Leclercq, prêtre d'accueil à ND de Paris).

Déjà réalisés : Formation personnelle en amont à l'histoire, l'architecture et la spiritualité des lieux pour pouvoir assurer un accueil et des visites tous les jours en direction des touristes ; partage de l'Évangile, méditation spirituelle à partir du symbole de la Croix de Camargue, etc.

■ Autres interventions

- ♦ En Centre spirituel : co-animation de retraite avec apport biblique, disponibilité d'écoute des retraitants
- ♦ En café-associatif : bénévolat, intégration aux et activités proposées ; disponibilité pour la rencontre...

« CHEMIN FAISANT... »

2026 - à venir :

- ◆ Juin : **Avignon**, chapelle de l'Oratoire (d'ordinaire fermée) : **Festival de la Parole**, vers les touristes
- ◆ Juillet : **Avignon** : au service de la Programmation du Off à la chapelle de l'Oratoire
- ◆ Août (15j) : **Canet-en-Roussillon, paroisse** : mission d'été avec les catéchumènes/néophytes
- ◆ Octobre : **Paris**, ND d'Espérance : représentation dans le cadre de **Traverser la nuit**
- ◆ Octobre : **Clermont-Ferrand**, sélectionné pour l'édition 2026 du **Festival de théâtre biblique**
- ◆ *Divers projets en cours de construction à partir de décembre 2026*

2023

- ◆ Avril : **Nice**, Sanctuaire du Sacré-Cœur : 2 *avant-premières théâtrales*, avec Amandine du Rivau
- ◆ Juin : **Marseille**, Eglise St Eugène d'Endoume : *avant-première théâtrale*, avec Amandine du Rivau
- ◆ Juin (4 j) : **Marseille**, 1^{ère} participation au 'Festival à la Bonne Mère' : visite-guidée de la Basilique
- ◆ Juillet (15 j) : **Saint Guilhem-le-désert**, Abbaye de Gellone : visite guidée + 3 représentations
- ◆ Décembre (10j) : **Nice**, Eglise Evangélique Baptiste : bénévolé au *Café-Alfred* + 2 représentations
- ◆ Décembre (5 j) : **Roquefort-les-Pins**, foyer de Charité : retraite spirituelle ; représentation le 31 soir

2024

- ◆ Février (7j, prépa : 1m) : **Aix-en-Provence**, Chapelle des Oblats : **Festival de Parole** + 2 représentations
- ◆ Mai (7 j) : **Nice**, Paroisse du Bon Pasteur : animations pastorales + 1 représentation
- ◆ Juin (7 j) : **Marseille**, 2^{ème} participation au 'Festival à la Bonne Mère' : visite-guidée de la Basilique
- ◆ Juillet (21j) : **Saintes-Maries-de-la-Mer** : pastorale du tourisme, visite-guidée, veillées + 3 représentations
- ◆ Août (6j, prépa : 1m) : **Marseille**, ND de la Garde : semaine missionnaire du 15 août + 1 représentation
- ◆ Octobre (1WE) : **Florac**, temple Protestant : année de « lecture œcuménique biblique » + 1 représentation

2025

- ◆ Janvier : **Nice**, Cercle Bréa : représentation dans le cadre du « mois de l'Art Sacré »
- ◆ Mars (6j) : **Marseille**, Paroisse St Vincent-de-Paul : semaine missionnaire + 1 représentation
- ◆ Mars (1WE) : **Sainte Foy-Lès-Lyon, paroisse** : animations dont 'journée du Pardon' + 1 représentation
- ◆ Mars (6j) : **Firminy, paroisse** : animations dont 'journée de jeûne et de prière' + 1 représentation
- ◆ Juin (11j) : **Marseille**, 3^{ème} participation au 'Festival à la Bonne Mère' : visite-guidée de la Basilique
- ◆ Juillet (21j) : **Avignon** : participation au **Festival du Off**, chapelle de l'Oratoire : 11 représentations
- ◆ Septembre (1WE) : **ND de Lumière (84)** : animation spirituelle au sanctuaire + 1 représentation
- ◆ Novembre (1WE) : **Sainte Foy-Lès-Lyon** : 'retour de mission', animation 1er WE de l'Avent
- ◆ Décembre (1WE) : **Firminy** : 'retour de mission', animation WE en vue de l'unification de la Paroisse

2026

- ◆ Février (7j, prépa : 1m) : **Aix-en-Provence**, Chapelle des Oblats : **Festival du Cloître**, thème « Regard(s) »
- ◆ Mars (1WE) : **Rennes**, Coloc' Lazare : veillée de prière « La Samaritaine » + 1 représentation
- ◆ Mars (1WE) : **Salon-de-Provence, paroisse** : avec marche de nuit - catéchumènes + 1 représentation
- ◆ Mars (1WE) : **Canet-en-Roussillon, paroisse** : Temps-Fort de carême « Lazare, sors dehors ».
- ◆ Mars : **Aix-en-Provence** : représentation à la *Villa Acantha*, maison du peintre Louis Gautier



« BIO EXPRESS »

1997 : Après une école d'ingénieur et le service militaire, entrée au postulat des Oblats de Marie Immaculée.

2005 : Vœux perpétuels comme frère (par appel et par choix et non par manque d'études de théologie !)

2005-21 : Missions à Fontenay-sous-Bois, Nice, Lyon, avec trois composantes :

- ♦ **Auprès des jeunes adultes** : responsable de foyer-étudiant, animation de sessions spirituelles, coordination des groupes OMI-France pour diverses JM, etc.
- ♦ **Auprès des personnes sans-abri** : vacataire de nuit en centres d'hébergements, co-fondateur de l'association « Toit pour toi », salarié du Samu Social, présence en centre spécialisé pour les personnes toxicomanes ; en 2013-14, DU d'Addictologie avec rédaction d'un article sur le thème « addiction & spiritualité ».
- ♦ **Le service de la Province** : diverses responsabilités dans les communautés locales ; de 2019 à 2021 : trésorier provincial (par intérim).

2021-22 : Initiation en islamologie (ISTR Marseille) ; le Cardinal Aveline y donna un brillant cours sur *la théologie des religions* (étude à titre personnel de sa théologie de la Mission). Pendant ce temps sabbatique, également : guide -bénévole à la basilique Notre-Dame de la Garde.

Théâtre & vie spirituelle

Septembre 2022 : formation (6 mois) avec **Amandine du Rivau, comédienne et metteuse-en-scène**. Depuis avril 2023, je découvre combien le théâtre nourrit ma vie spirituelle. A la croisée de ces chemins, **cinq thèmes** mériteraient d'être approfondis : la recherche de ce qui est juste, l'intention, la présence, l'actualisation, le dialogue.

« Au théâtre, il y a deux silences ; un silence sans vie, celui de l'ennui quand on a lâché le spectacle et ce silence où l'on se sent 'ajustés', 'ensemble', un silence plein de vie ». Cf. Peter brook, *Entre deux silences*. Oui, le vrai silence, « celui de Peter Brook » crée un dialogue, **une Communion**.

Ceci donne le goût de travailler une autre offre théâtrale, en seul-en-scène. Ici tout est à composer, à écrire mais le spectacle pourrait s'appeler : « *Que faire de soi ?* ». Un sous-titre ? « *Dieu est tendresse !* ».



Jacques Langlet, omi - 06 87 42 25 74 - langlet.omi@gmail.com

Sanctuaire Notre Dame de Lumière, 130 rue de Lumières, 84220 Goult

